VII

VERDAD PRESENTE

O

ENTRETENIMIENTO RELIGIOSO

VII

VII

VERDAD PRESENTE

O

ENTRETENIMIENTO RELIGIOSO

VII

La Verdad Presente y la

ADORACIÓN

INSEPARABLES

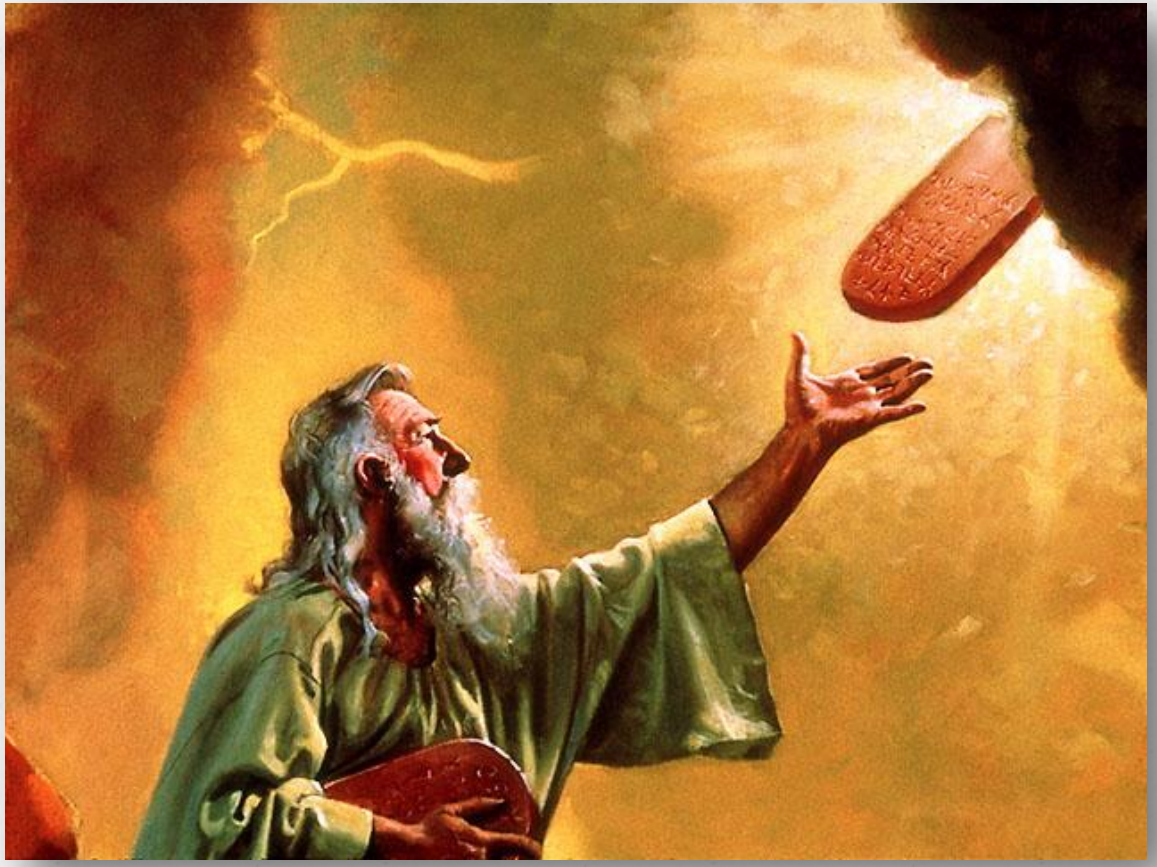
Dr. Samuele Bacchiocchi

(La música rock y el cristiano, Una teología Adventista, pág. 168, 173)

"La misión profética y el mensaje de la iglesia debiera reflejarse en su música y estilo de adoración."

La Verdad Presente y la Adoración

MOISÉS



Éxodo 15

1 Entonces cantó Moisés y los hijos de Israel este cántico a Jehová, y dijeron: Cantaré yo a Jehová, porque se ha magnificado grandemente; Ha echado en el mar al caballo y al jinete.

2 Jehová es mi fortaleza y mi cántico, Y ha sido mi salvación. Este es mi Dios, y lo alabaré; Dios de mi padre, y lo enalteceré.

La Verdad Presente y la Adoración

EL SANTUARIO

II de Crónicas

12 y los levitas cantores, todos los de Asaf, los de Hemán y los de Jedutún, juntamente con sus hijos y sus hermanos, vestidos de lino fino, estaban con címbalos y salterios y arpas al oriente del altar; y con ellos ciento veinte sacerdotes que tocaban trompetas),

13 cuando sonaban, pues, las trompetas, y cantaban todos a una, para alabar y dar gracias a Jehová, y a medida que alzaban la voz con trompetas y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan a Jehová, diciendo: Porque él es bueno, porque su misericordia es para siempre; entonces la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová.

14 Y no podían los sacerdotes estar allí para ministrar, por causa de la nube; porque la gloria de Jehová había llenado la casa de Dios.

La Verdad Presente y la Adoración

EL MESÍAS

Lucas 2

13 Y repentinamente apareció con el ángel una multitud de las huestes celestiales, que alababan a Dios, y decían:

14 ¡Gloria a Dios en las alturas,
Y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres!

La Verdad Presente y la Adoración

LA EXPIACIÓN

Mateo 26

3 Y cuando hubieron cantado el himno salieron al monte de los Olivos.

El Deseado de todas las Gentes, Pág. 626 - 627

"Antes de salir del aposento alto, el Salvador entonó con sus discípulos un canto de alabanza. Su voz fue oída, no en los acordes de alguna endecha triste, sino en las gozosas notas del cántico pascual: "Alabad a Jehová, naciones todas."

La Verdad Presente y la Adoración

CORONACIÓN DE CRISTO

Apocalipsis 5

Nueva versión Internacional 1999

11 Luego miré, y oí la voz de muchos ángeles que estaban alrededor del trono, de los seres vivientes y de los ancianos. El número de ellos era millares de millares y millones de millones.

12 Cantaban con todas sus fuerzas: "¡Digno es el Cordero, que ha sido sacrificado, de recibir el poder, la riqueza y la sabiduría, la fortaleza y la honra, la gloria y la alabanza!"

13 Y oí a cuanta criatura hay en el cielo, y en la tierra, y debajo de la tierra y en el mar, a todos en la creación, que cantaban: "¡Al que está sentado en el trono y al Cordero, sean la alabanza y la honra, la gloria y el poder, por los siglos de los siglos!"

14 Los cuatro seres vivientes exclamaron: "¡Amén!", y los ancianos se postraron y adoraron.

La Verdad Presente y la Adoración

LOS 144.000

Apocalipsis 15

1 Vi en el cielo otra señal, grande y admirable: siete ángeles que tenían las siete plagas postreras; porque en ellas se consumaba la ira de Dios.

2 Vi también como un mar de vidrio mezclado con fuego; y a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca y el número de su nombre, en pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios.

Apocalipsis 15

3 Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos.

4 ¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? pues sólo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque tus juicios se han manifestado.

VII

VERDAD PRESENTE

O

ENTRETENIMIENTO RELIGIOSO

VII

1 de Corintios 10

1 Porque no quiero, hermanos, que ignoréis que nuestros padres todos estuvieron bajo la nube, y todos pasaron el mar;
2 y todos en Moisés fueron bautizados en la nube y en el mar,
3 y todos comieron el mismo alimento espiritual,
4 y todos bebieron la misma bebida espiritual; porque bebían de la roca espiritual que los seguía, y la roca era Cristo.
5 Pero de los más de ellos no se agradó Dios; por lo cual quedaron postrados en el desierto.
6 Mas estas cosas sucedieron como ejemplos para nosotros, para que no codiciemos cosas malas, como ellos codiciaron.

B

A

L

A

A

M

Números 22

7 Fueron los ancianos de Moab y los ancianos de Madián con las dádivas de adivinación en su mano, y llegaron a Balaam y le dijeron las palabras de Balac.

8 El les dijo: Reposad aquí esta noche, y yo os daré respuesta según Jehová me hablare. Así los príncipes de Moab se quedaron con Balaam.

Patriarcas y Profetas Pág. 484

"Al principio hubo muy pocas relaciones entre los israelitas y sus vecinos paganos; pero después de algún tiempo, las mujeres madianitas comenzaron a introducirse en el campo. La aparición de ellas no causó alarma, y tan cautelosamente llevaron a cabo sus planes que nadie llamó la atención de Moisés al asunto. Estas mujeres tenían por objeto, en sus relaciones con los hebreos, seducirlos para hacerles violar la ley de Dios, llamar la atención a costumbres y ritos paganos, e inducirles a la idolatría. Ocultaron diligentemente estos motivos bajo la máscara de la amistad, de modo que ni siquiera los guardianes del pueblo los sospecharon."

Patriarcas y Profetas Pág. 484

"Por consejo de Balaam, el rey de Moab decidió celebrar una gran fiesta en honor de sus dioses, y secretamente se concertó que Balaam indujera a los israelitas a asistir. Ellos le consideraban profeta de Dios, y no le fue difícil alcanzar su fin.. Gran parte del pueblo se reunió con él para asistir a las festividades. Se aventuraron a pisar terreno prohibido y se enredaron en los lazos de Satanás. **Hechizados por la música** y el baile y seducidos por la hermosura de las vestales paganas, desecharon su lealtad a Jehová. Mientras participaban en la alegría y en los festines, el consumo de vino ofuscó sus sentidos y quebrantó las vallas del dominio propio. Predominó la pasión en absoluto; y habiendo contaminado su conciencia por la lascivia, se dejaron persuadir a postrarse ante los ídolos. Ofrecieron sacrificios en los altares paganos y participaron en los ritos más degradantes."

Patriarcas y Profetas Pág. 485

"Los jefes y hombres principales fueron los primeros en violar la ley, y fueron tantos los culpables que la apostasía se hizo nacional. "Allegóse el pueblo a Baal-peor." (Véase Números 25.) Cuando Moisés se dio cuenta del mal, la conspiración de sus enemigos había tenido tanto éxito que no sólo estaban los israelitas participando del culto licencioso en el monte Peor, sino que comenzaban a practicarse los ritos paganos en el mismo campamento de Israel. El viejo adalid se llenó de indignación y la ira de Dios se encendió."

Conflicto y Valor Pág. 115

"Cerca del fin de la historia de este mundo, Satanás trabajará con todos sus poderes de la misma manera y con las mismas tentaciones que usó para tentar al antiguo Israel justamente antes que entrara en la tierra Prometida. Preparará trampas para aquellos que dicen guardar los mandamientos de Dios, y que están casi al borde de la Canaán celestial. Usará sus poderes a fin de atrapar las almas, y hacer caer al pueblo profeso de Dios en sus puntos más débiles."

☆

EL CASO DE INDIANA 1900

¿SE REPITE LA HISTORIA?

Repasando la Historia
1898

En 1898 Satanás trajo una falsa enseñanza conocida como "**El Movimiento de la Carne Santificada**" en Indiana. Este intento frustrado trataba de introducir a un falso Cristo y un estilo pentecostal de adoración o Celebración dentro de la Iglesia Adventista del 7mo día.

El pastor **S. S. Davis**, evangelista de la Asociación de Indiana, desarrolló esta nueva extraña enseñanza nunca antes conocida por los adventistas. El pastor **R. S. Donnel**, presidente de la Conferencia de Indiana, juntamente con la mayoría de los ministros de la Conferencia fueron envueltos por las enseñanzas erróneas.

Repasando la Historia
1898

Los que apoyaban este movimiento señalaban que éste era un movimiento que representaba la **"lluvia tardía"** y estas enseñanzas se esparcieron a través de la Conferencia de Indiana con la velocidad de un fuego avivado por el viento.

Alrededor de **1898** comenzaron a aparecer los estilos de adoración actuales entre los pentecostales. **Elena de White** en esta época estaba en Australia.

El Pastor **Stephen N. Haskel**l fue enviado por la Asociación General para investigar. Y este reportó sus hallazgos en varias cartas a la Sra. White.

Informe de la Sra. De S. N. Haskell a Sara McEnterfer Septiembre 12, 1900

"Tienen un gran tambor, dos panderetas, un contrabajo, dos pequeños violines, una flauta y dos cornetas, un órgano y unas pocas voces. Como himnario tienen Garden of Spices (Jardín de los sainetes) y acompañan las palabras sagradas con música bailables. **Nunca** han utilizado nuestros propios himnos, excepto cuando hablan los pastores **Breed y Haskell**; entonces comienzan y terminan con un himno de nuestro himnario, pero todos los otros cantos son del libro. Gritan amenes, "alabado sea el Señor", "gloria a Dios", al igual que en los cultos del Ejercito de Salvación. Es perturbador para el alma. **Las doctrinas** que predican concuerdan con el resto. Las pobres ovejas están verdaderamente **confundidas**. "

Carta #1, S. N. Haskell a Ellen G. White, Sept. 25, 1900

"Describirlo, yo no sé apenas que decir, esto va más allá de toda descripción. Yo nunca he visto ninguna compañía que tenga un alcance tan firme por un número de ciertos dirigentes líderes, que los que están en Indiana."

Informe de S. N. Haskell, a E. G. de White, Septiembre 25 - 1900

"Hay un poder que acompaña al movimiento [de la carne santa] que se promueve allí. Atraería casi a cualquiera dentro de su esfera de influencia, si concienzudamente se sientan a escuchar con el menor grado de aprobación, **debido a la música** que se ejecuta en la ceremonia.

Ellos tienen un órgano, una viola bajo, tres violines, dos flautas, tres panderetas, tres cuernos, y un tambor bajo grande, y quizás otros instrumentos que yo no he mencionado. Ellos están tan entrenados en su línea musical como cualquier coro del Ejército de Salvación que usted oyó jamás."

Informe de S. N. Haskell, a E. G. de White, Septiembre 25 - 1900

"De hecho, su esfuerzo de reavivamiento es simplemente **una copia** del método utilizado por el Ejército de Salvación, y cuando llegan a una nota aguda no se puede oír una palabra de lo que canta la congregación, ni oír nada a no ser los gritos de aquellos que están medio dementes. Luego de un llamado para acercarse al frente para orar, algunos de los lideres siempre venían al frente para incentivar a que otros se adelantaran; entonces comenzaban a tocar los instrumentos musicales, hasta que uno ya no podía pensar con claridad; y bajo **la excitación de estos acordes**, consiguen que una gran proporción de la congregación para al frente una y otra vez."

Elena G de White

Carta 132, 1900, págs. 5-8, 10 de octubre de 1900; Publicada el 10 de diciembre de 1971

"Yo declaro en mi testimonio, que estos movimientos fanáticos, este jaleo y el ruido, fueron inspirados por el espíritu de Satán, quien está trabajando milagros para engañar si es posible a los elegidos."

Elena G de White

Mensajes Selectos Tomo II, Pág.. 38

"Fui a sus reuniones. Había mucha excitación, con ruidos y confusión. No era posible captar claramente lo que estaba ocurriendo. Algunos parecían estar en visión y caían al suelo. Otros saltaban, danzaban y gritaban. Declaraban que como tenían la carne purificada, estaban listos para la traslación. Repetían esto una vez tras otra. Di mi testimonio en el nombre del Señor, y presenté su reproche contra estas manifestaciones."

EL CASO DE INDIANA 1900

EL EJERCITO DE SALVACIÓN

Informe de S. N. Haskell, a E. G. de White, Septiembre 25 – 1900

"De hecho, su esfuerzo de reavivamiento **es simplemente una copia** del método utilizado por el Ejército de Salvación, y cuando llegan a una nota aguda no se puede oír una palabra de lo que canta la congregación, ni oír nada a no ser los gritos de aquellos que están medio dementes."

Ecos Bramwell Booth y Memorias (Londres, Hodder & Stoughton, 1977) p.67-68

"Por la noche Corbridge dirigió la reunión aleluya hasta las 10 horas. Entonces comenzó toda una noche de oración. Doscientos cincuenta personas estuvieron presentes hasta la 1am, 200 más o menos después. Una tremenda cantidad de tiempo. Desde el primer momento, Jehová pasaba por allí, buscando, suavizando y subyugando todo corazón. El poder del Espíritu Santo cayó sobre Robinson y se postró ante él. Él casi se desmayó dos veces. El hermano Blandys entró en plena libertad y luego gritó, lloró, aplaudió, bailó, en medio de una escena del entusiasmo muy gloriosa y celestial. Mientras tanto los demás fueron postrados en el suelo, algunos de ellos quejándose de perfecta liberación.... "

Evolución de su Música
El Ejército de Salvación Coleccionables
http://www.salvationarmy.org

"Hoy en día es cada vez más común en el cuerpo del Ejército de Salvación no tener una banda de música completa. Esto se refleja, por muchas razones sociales y culturales. Algunos cuerpos del Ejército de Salvación hacen uso de pequeños conjuntos de músicos. A menudo, este conjunto se compone simplemente de una guitarra, piano o un teclado, la batería y, a veces un bajo y otros instrumentos.

Su música tiende a ser un estilo más contemporáneo, como se refleja en la música moderna de hoy. Las bandas del ejército salvación eran conocidos por su entusiasmo y atractivo para el público, **y el ensamble musical actual mantiene a esta ideología.**"

EL CASO DE INDIANA 1900

ESPIRITU SANTO O ESPIRITISMO

Elena G de White

Mensajes Selectos, Tomo II, Pág. 41

"Esas mismas cosas que habéis explicado que ocurrían en Indiana, **el Señor me ha mostrado** que volverían a ocurrir justamente antes de la terminación del tiempo de gracia. Se manifestará toda clase de cosas extrañas. Habrá vocerío acompañado de tambores, música y danza. El juicio de algunos seres racionales quedará confundido de tal manera que no podrán confiar en él para realizar decisiones correctas. Y a esto consideran como la actuación **del Espíritu Santo."**

Elena G de White

Conflictos de los Siglos, Pág. 517

"Muchos, tanto ministros como laicos, aceptarán gustosamente esas grandes verdades que Dios ha hecho proclamar en este tiempo a fin de preparar un pueblo para la segunda venida del Señor. El enemigo de las almas desea impedir esta obra, y antes que llegue el tiempo para que se produzca tal movimiento, tratará de evitarlo introduciendo **una falsa imitación**. Hará aparecer como que la bendición especial de Dios es derramada sobre las iglesias que pueda colocar bajo su poder seductor; allí se manifestará lo que se considerará como un **gran interés** por lo religioso. Multitudes se alegrarán de que Dios esté obrando maravillosamente en su favor, cuando, en realidad, la obra provendrá **de otro espíritu**. Bajo un disfraz religioso, **Satanás** tratará de extender su influencia sobre el mundo cristiano.''

Elena G de White

Mensajes Selectos, Tomo II, Pág. 42

"No debería estimularse esta clase de culto. Este mismo género de influencia advino después de cumplida la fecha de 1844. Ocurrieron las mismas representaciones. Los hombres se agitaron y fueron estimulados por un poder **que pensaban era el poder de Dios**..."

Elena G de White

El Evangelismo, Tomo II, Pág. 42

"Los que tienen mucha confianza propia de inmediato entrarían en acción, tal como lo hicieron algunos en quienes tenían mucho que decir acerca de la carne santificada. Estas personas [En Indiana] fueron arrastradas por un engaño espiritista. En el Congreso de la Asociación General de 1901 fueron reprochados por un mensaje que el Señor me dio para ellos."

Elena G de White

Mensajes Selectos, Tomo II, Pág. 42

"No resumiré toda la historia, porque es demasiado penosa. Pero en enero pasado el Señor me mostró que en nuestras reuniones de reavivamiento se introducirían **teorías y métodos erróneos**, y que se repetiría la historia pasada. Me sentí **muy angustiada**. Se me instruyó para que dijera que en esas demostraciones **estaban presentes demonios** en forma humana que trabajaban con todo el ingenio que Satanás puede emplear para hacer que la verdad resulte **odiosa** para las personas sensibles."

2 de Corintios 11

13 Porque éstos son falsos apóstoles, obreros fraudulentos, que se disfrazan como apóstoles de Cristo.
14 Y no es maravilla, porque el mismo Satanás se disfraza como ángel de luz.
15 Así que, no es extraño si también sus ministros se disfrazan como ministros de justicia; cuyo fin será conforme a sus obras.

EL CASO DE INDIANA 1900

UN ATAQUE CONTRA LA VERDAD PRESENTE

Apocalipsis 14

6 Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo,
7 diciendo a gran voz: Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado; **y adorad** a aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas.

Elena G de White

Mensajes Selectos, Tomo II, Pág. 41

"El Espíritu Santo **nunca** se manifiesta en esa forma, mediante ese ruido desconcertante. Esto constituye **una invención de Satanás** para ocultar sus ingeniosos métodos destinados a tornar ineficaz la pura, sincera, elevadora, ennoblecedora y santificadora verdad para este tiempo."

Elena G de White

Mensajes Selectos, Tomo II, Pág. 43

"El mensaje del tercer ángel debe darse en forma directa. Debe mantenerse libre hasta de la menor parte de las invenciones vulgares y miserables representadas por las teorías de los hombres, preparadas por el padre de toda mentira, y disfrazadas como estaba la serpiente de brillantes colores utilizada **por Satanás** como medio de engañar a nuestros primeros padres. Así es como Satanás procura colocar su impronta sobre la obra que Dios desea que permanezca con toda pureza."

EL CASO DE INDIANA 1900

LA BIBLIA Y LOS TESTIMONIOS DESPLAZADOS POR LA MÚSICA

Dr. Samuele Bacchiocchi

(La música rock y el cristiano, Una teología Adventista, pág. 168, 173)

"El creciente numero de iglesias cristianas, en general, y de iglesias Adventistas del Séptimo día, en particular, que están adoptando nuevos estilos de adoración en los cuales se ejecutan distintas formas de música rock, sufre de una condición que puede diagnosticarse como "**empobrecimiento teológico**". La característica definitoria de esta condición es la elección de la música dependiendo del gusto personal y las tendencias culturales más bien que de claras convicciones teológicas."

Arthur White

Los Años Tempranos de Elmshaven, Vol. 5, página 10

"En procurar ganar esta experiencia del Jardín que les daría carne santa, la gente se reunía en cultos en que había oraciones largas, música instrumental ruidosa, y excitada y predicaciones histéricas. Ellos estaban dirigidos a buscar una experiencia de demostración física. Los tambores, bajos y las panderetas ayudaron en esto."

Proverbios 29:18

Sin profecía el pueblo se desenfrena;
Mas el que guarda la ley es bienaventurado.

Isaías 8:20

¡A la ley y al testimonio! Si no dijeren conforme a esto, es porque no les ha amanecido.

FALSOS REAVIVAMIENTOS

EL LUCRO Y RIQUEZA

Judas 1

11 ¡Ay de ellos! porque han seguido el camino de Caín, y se lanzaron por lucro en el error de Balaam, y perecieron en la contradicción de Coré.

16 Estos son murmuradores, querellosos, que andan según sus propios deseos, cuya boca habla cosas infladas, adulando a las personas para sacar provecho.

19 Estos son los que causan divisiones; los sensuales, que no tienen al Espíritu.

20 Pero vosotros, amados, edificándoos sobre vuestra santísima fe, orando en el Espíritu Santo,

Patriarcas y Profetas Pág. 481

"La suerte de Balaam se asemejó a la de Judas, y los caracteres de ambos son muy parecidos. Trataron de reunir el servicio de Dios y el de Mammón, y fracasaron completamente. Balaam reconocía al verdadero Dios y profesaba servirle; judas creía en Cristo como el Mesías y se unió a sus discípulos. Pero Balaam esperaba usar el servicio de Jehová como escalera para alcanzar riquezas y honores mundanos; al fracasar en esto, tropezó, cayó y se perdió. Judas esperaba que su unión con Cristo le asegurase riquezas y elevación en aquel reino terrestre que, según creía, el Mesías estaba por establecer. El fracaso de sus esperanzas le empujó a la apostasía y a la perdición. Tanto Balaam como Judas recibieron mucha iluminación espiritual y ambos gozaron de grandes prerrogativas; pero un solo pecado que ellos abrigaban en su corazón, envenenó todo su carácter y causó su destrucción."

VII

VERDAD PRESENTE

O

ENTRETENIMIENTO RELIGIOSO

VII